MIAMI VICE: MODA, VIAJES Y ESTILO DE UNA CIUDAD QUE ES UN VICIO

PLAYBOY

EDICION ARGENTINA

#10

LAS VERDADERAS AMAS DE CASA DESESPERADAS

DE PILAR, TORTUGAS, NORDELTA Y BENAVIDEZ

EL LADO OSCURO

DE LA VIDA EN LOS BARRIOS CERRADOS

entrevistas:

SUSANA GIMENEZ

EVA LONGORIA

FRANK ZAPPA

REPORTAJE HISTORICO

DOUGLAS TOMPKINS

EL DUEÑO DE MEDIA PATAGONIA

PLUS

>> AUTOS: SALON DE PARIS

>> ESTILO: ANTONIO BIRABENT

>> DEPORTES: MARATONES

>> PLAYMATE: PAMELA, UNA SORPRESA EN EL LAVADERO

valeria mazzeo:

Tal vez inspirada por su apellido, la directora de Arte de **PLAYBOY** estuvo muy creativa en su idea de tapa para la presente edición. Para darle el gusto tuvimos que conseguir doscientos kilos de manzanas rojas, pero realmente nos divertimos. Valeria Mazzeo puso sus ideas en varios proyectos de Grupo Q, la empresa editora de esta revista. En **PLAYBOY** es la responsable de cómo luce cada página y de ideas deliciosas como la portada del número dedicado al Mundial de fútbol, aquel torso insinuante con camiseta argentina. Aquí la vemos a Valeria colándose entre las arcas de casa desesperadas.

david sheff:

Colaborador de **PLAYBOY** durante varios años, los lectores de la edición argentina lo conocen por la entrevista histórica a John Lennon y Yoko Ono publicada en nuestra edición de mayo pasado. David Sheff escribe también para *The New York Times*, *Wired* y *Rolling Stone*, entre otras publicaciones, y es autor de los libros *Game Over*, considerado "la biblia de la industria del video game", *China Dawn* y *All We Are Saying*. En esta edición incluimos su entrevista a Frank Zappa, de 1993.

gonzalo sánchez:

El tema de la venta a extranjeros de tierras con recursos naturales estratégicos recientemente empezó a tener impacto en los medios, a raíz de un documento de la Iglesia. Pero Gonzalo Sánchez lo vio antes que nadie, cuando hace más de tres años empezó a seguir los pasos de los Benetton. Ted Turner, Joseph Lewis y Douglas Tompkins para su libro *La Patagonia vendida* (Marea Editorial), que acaba de ser publicado. No podía ser otro el que realizara la entrevista con Tompkins, propietario de tierras en la Patagonia y en los Esteros del Iberá, para esta edición. Es redactor de la revista *Noticias*. Sánchez es editor en el semanario *Veintitrés*.

VOTÁ Y GANÁ
POR PRIMERA VEZ

Playmate del año '06

Entrá a revistaplayboy.com o mandá un SMS al 8466 con el código de la Playmate y votá cuál va a ser una de las próximas chicas de tapa y estrella de TV.

PLAY B

PLAY C

PLAY F

PLAY G

WWW.REVISTAPLAYBOY.COM
REVISTA PLAYBOY

S:

LAS VERDADERAS AMAS DE CASA DESESPERADAS

SEZÓ GERARD

MODA
050: miami vuelve
Junto con el furor por Miami Vice –película y serie–, un rescate del estilo miamero con una producción in situ, o sea en Miami.

20 PREGUNTAS
042: susana giménez
Feliz con su año sabático, la diva recibe a **PLAYBOY** en la intimidad, recuerda sus comienzos y afila el cuchillo para hablar de otras mujeres.

GALERÍA
082: las verdaderas amas de casa desesperadas
La intimidad de las chicas de Pilar, Tortugas, Nordelta y Benavídez.
096: ajústense los cinturones
Tres azafatas alejadas de los aviones de Varig, en medio de la crisis financiera y los despidos de la aerolínea, chicas de tapa de **PLAYBOY** Brasil.
090: playmate
Pamela, una grata sorpresa en el lavadero.

INFORME ESPECIAL
074: el lado oscuro de la vida en el barrio privado
Un informe sobre el costado menos amable de la vida en countries y barrios cerrados. Historias de amor, robos, infiernos y chanchullos.
090: el outsider
Esta vez, nuestro curioso catador de costumbres de alcurnia se ensaña con la vida en el country.
088: eva longoria
Un reportaje con las más perra de las protagonistas de versión original de Amas de casa desesperadas.

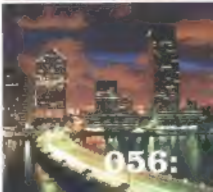
ENTREVISTA
090: douglas tompkins
El millonario dueño de tierras en la Patagonia y los Esteros del Iberá.

AUTOS
100: lo mejor del mundo
Las bellezas del Salón de París.

DEPORTES
102: maratones
Un calendario para corredores.
Marcelo Gantman. Nalbandian 4x4.
Dante Zavatarelli. El arbitro Giménez.

ARCHIVOS
106: frank zappa
La genialidad de un músico inclasificable.

BÁSICOS
020: asesor
022: querido PLAYBOY
024: ¡click!
026: zona
048: estilo
Antonio Birabent. El ciudadano.
104: de salón
112: noche
114: trasnoche



062:

038:

054:

100:

S:

PLAYBOY ARGENTINA

PUBLISHERS
Lucas Jinkis y Diego Aljami

EDITORA: Paula Rodríguez
[illegible]

GRUPO Q S.A.
[illegible], Buenos Aires, Argentina.
[illegible]

PLAYBOY
EDITOR-IN-CHIEF
Hugh M. Hefner

U.S. PLAYBOY
EDITORIAL DIRECTOR: Christopher Napolitano
ART DIRECTOR: [illegible]
PHOTOGRAPHY DIRECTOR: Gary Cole

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
[illegible]

[illegible]

CORREO:
[illegible]

suscribite a PLAYBOY

POR SÓLO $9 MENSUALES*
TE LA LLEVAMOS A TU CASA

◯ SÍ, DESEO SUSCRIBIRME A LA REVISTA PLAYBOY

NOMBRE

APELLIDO

◯ VISA ◯ MASTER CARD ◯ AMERICAN EXPRESS ◯ DINERS

NÚMERO

VENCIMIENTO CÓDIGO DE SEGURIDAD

D.N.I./L.C./L.E.

DIRECCIÓN DE ENVÍO:

CALLE

NÚMERO PISO DEPTO.

LOCALIDAD C.P.

TEL. PARTICULAR ( )

TEL. ALTERNATIVO/CELULAR ( )

EMAIL

OCUPACIÓN

FECHA DE NACIMIENTO

*[illegible]

Suscribite enviando este cupón por fax o llamando al (011) 5520-0015 de lunes a viernes de 9 a 19 o vía e-mail a suscripciones@playboyrevista.com.

ASESOR

ESCRIBÍ A revistaplayboy@grupoq.com.ar Y EL ASESOR PLAYBOY, CON SU EXPERIENCIA Y SABIDURÍA, RESPONDERÁ A TODAS, PERO TODAS, TUS CONSULTAS.

¿MI NOVIA CORRE ALGÚN RIESGO DE QUEDAR EMBARAZADA SI ESTÁ TOMANDO PÍLDORAS ANTICONCEPTIVAS, Y YO LO HAGO SIN PROTECCIÓN PERO TRATANDO DE ACABAR AFUERA? SEBASTIÁN DE PARQUE LELOIR.

Sobre el coitus interruptus lo único que podemos decirte es que es bastante riesgoso, pero las pastillas anticonceptivas, si se usan correctamente, son el mejor método para evitar el embarazo con el 99% de eficacia. Los preservativos le siguen en seguridad (hasta un 90%) y además –como sabrás– evitan el contagio de enfermedades, aunque si se emplean en forma inapropiada su porcentaje de error asciende al 15%. Uno de los problemas más comunes es el de colocarlos demasiado tirantes, con lo cual el látex se puede romper. Se aconseja dejarles un poco de aire en la punta al momento de colocarlos para evitar que queden demasiado apretados y se rompan.

SOY MODERADORA, EN LA PARTE DE SEXUALIDAD, DEL FORO WWW.ELFORRO.COM.AR Y ME GUSTARÍA RECIBIR INFORMACIÓN SOBRE EL USO, EFECTOS Y RIESGOS DE LA PASTILLA DEL DÍA DESPUÉS. ANALÍA RIVAS DE CAPITAL.

Según el Centro Latinoamericano Salud y Mujer (CELSAM), la píldora anticonceptiva de emergencia sólo debe ser utilizada en casos de urgencia e indicada por un médico en aquellas mujeres que tuvieron una relación sexual no planificada y sin protección, o en el caso de una violación, ya que no es un método de anticoncepción regular, y su eficacia para prevenir el embarazo disminuye si se la utiliza en varias ocasiones. Es por ello que quienes tienen una vida sexual activa y no desean un embarazo deben usar métodos anticonceptivos de uso regular como preservativos, pastillas anticonceptivas, endoceptivos, dispositivos intrauterinos, inyectables o cualquier alternativa que les resulte aceptable luego del asesoramiento médico.

¿QUÉ PASOS PUEDO SEGUIR PARA LEVANTARME EN HORA Y FRESCO? NORMALMENTE, EL DESPERTADOR SUENA TRES VECES ANTES DE QUE LO APAGUE Y TENGO QUE DUCHARME Y TOMARME UNA TAZA DE CAFÉ NEGRO PARA PODER SALIR LÚCIDO DE CASA. ¿QUÉ ME SUGIEREN HACER? PABLO DE PARQUE CENTENARIO.

La doctora Margarita Blanco, especialista en medicina del sueño (www.sueno.com.ar), sostiene que la historia individual es primordial para dar una indicación que organice el descanso. Establecer un ritmo para dormir y despertarse en buena forma requiere seguir un "plan de ordenamiento circadiano" con una continuidad de por lo menos 10 días. Ningún cambio produciría buenos efectos probándolo por un tiempo menor a una semana. En líneas generales se recomienda acostarse y levantarse todos los días a la misma hora; distribuir las comidas de modo que el desayuno o el almuerzo sean lo más importante, y tener una buena merienda y una cena liviana; evitar las actividades estimulantes a última hora del día, como mirar tele o exponerse a la PC, y acostarse alrededor de dos horas después de cenar. También ayuda hacer ejercicio físico durante el día. Y nuestra última sugerencia –que no encontrarás dentro de los consejos médicos convencionales– es que tengas un espresso o dos antes de dormir.

MI MUJER ME ESTABA POR PRACTICAR SEXO ORAL CUANDO ENCONTRÓ UN PEDACITO DE PAPEL HIGIÉNICO EN LA CABEZA DE MI PENE, DE CUANDO ME HABÍA MASTURBADO TEMPRANO ESA MAÑANA. SE PUSO A LLORAR Y SE NEGÓ A TENER SEXO CONMIGO. ¿CÓMO PUEDO HACER PARA CONVENCERLA DE QUE LA MASTURBACIÓN ES ALGO NATURAL Y QUE NO SIGNIFICA QUE NO DISFRUTO EL SEXO CON ELLA? GERMÁN DE SAN TELMO.

A juzgar por su reacción, no va a ser fácil. Le podés explicar que te venís tocando desde los 12 años y que eso no afecta en nada tu deseo por ella. Quizás resulte conveniente que esta opinión venga de un tercero, alguien como una amiga, que le confirme que la masturbación es normal y que sólo constituiría un problema si ella no estuviera satisfecha con el sexo que tienen juntos. También sería bueno convencerla de que tampoco es un problema si ella disfruta tocándose a sí misma.

MI PROBLEMA ES QUE CUANDO TENGO SEXO NO SIENTO NADA EN MI MIEMBRO. PARECE COMO SI NO LO TUVIERA Y ENTONCES TERMINO POR PERDER LA ERECCIÓN. ¿QUÉ PUEDO HACER? AGUSTÍN DE CAPITAL.

El uso de cremas anestésicas podría ayudarte, aunque si se tratara de algún problema psicológico, esta solución te serviría por poco tiempo. Se compran en los sex shops y por internet. Hay para ambos sexos y se aplican en el glande y/o en la zona del clítoris. Aprovechá ese momento, que de por sí constituye una variación en la rutina, y logra que tus relaciones sean más entretenidas.

UN POCO DE CADA COSA

Hoy, unos meses después de haber completado los 50 journals planeamos una tarde en que una bella sugerente y un par de tetas hacen llamar de una más atractiva que su dueña (casi). Ninguna queja al respecto, aunque comparto con algunos lectores sobre la posibilidad de revelar en las páginas y en de nuestra lista figuras como la de Marilyn Monroe o Sabrina Pérez. ¿Por qué las reservan sólo para el de Grondo con su delicioso picardía? Del mismo de aguda mis felicitaciones a Daniel Lagares por la nota de deportes y a Dante Zaccarelli por su columna de opinión. Desde mi punto de vista, son dos excelentes un gusto saber que y acerca ¿nunca que designen al gran Garfield y elegir a *Lost Por Mitos*, la revista –como otras– a mi paso pasa, y las publicaciones y algunas notas nuestras clásicas que son atractivas para la mayoría, a excepción de un 10-15% de nuestro país. Debemos aprender un poco para ese lado, sobre todo en la nota de tapa. Un saludo, MARCELO CARRANZA DE CAPITAL FEDERAL.

PLAYBOY: ESTAMOS DE ACUERDO CON LAS RECOMENDACIONES EXPUESTAS EN LA SECCIÓN ESCOLA, EN LA SEGUNDA QUINCENA PODRÁS ENCONTRAR MUCHAS OTRAS SORPRESAS Y DE CONVENCIÓN PROPIA.

GRATITUD

Nos alborozamos a la revista desde un sobre cerrado y como agrado de sorpresa. Las portadillas son cada vez mejores y de la calidad a la que **PLAYBOY** nos tiene acostumbrados. En esta ocasión resulta la bellísima Tamara María Gadey que hubiera ganado algo más de entusiasmo y Mónica Anna (impresionante).

Si que les escribo aprovechando además la oportunidad para publicar un almanaque de Victoria Vanucci y, por favor, hagan el intento por la mujer más hermosa de la Argentina: Araceli González. Con amor, respetuosamente. GERARDO CARRANZA DE BUENOS AIRES.

PLAYBOY: A VECES LOS AMORES IMPOSIBLES SON ESOS, INFRANQUEABLES Y TAL VEZ SEA MEJOR QUE ASÍ SEAN PERMITEN SEGUIR SOÑANDO.

DESDE AHORA UN SEGUIDOR

Les escribo que jamás había comprado una **PLAYBOY**. Por un error que alguna vez hay hecho en una para adultos por compañeros de primaria. Recordar una vergüenza que de la adolescencia hace comprarse algunas revistas para hombres, que aunque tengan hermosas mujeres no entienden del todo un especial encanto sensual. Sin embargo, fue grande mi sorpresa cuando descubrí. Después de una gran lucha eternal pudo comprar una de un número. (¡Más mal!).

Es muy difícil para mí expresar en unas líneas la calidad que recibí, y no me refiero a los desnudos solamente sino también a la calidad de todos los artículos con los intereses del hombre de hoy en día. Son muchas las páginas que tiene de desnudos.

Es más con la revista con la cual me identifico. Muchas gracias y espero no estar demasiado del estilo.

PLAYBOY: GRACIAS, MUCHAS DE LAS QUE ES QUE CON LA REVISTA SE LLEVAN, COMO DICEN EN LA TELE, SATISFACCIONES GARANTIZADAS.

CONDICIÓN FEMENINA

Imposibilidad e cuanta motivación a opinar sobre diversos temas, son frecuentemente a favor de los demás. Ustedes dicen que mientras todo no lo es todo y creo de acuerdo, pero es un componente más importante para una revista de las características de **PLAYBOY**. (Vean las ediciones de Brasil y de EEUU donde se muestran bellas mujeres, hermosas reflejan palabras) hasta ideas vulgares, aunque a la vez son simpáticas todo para ellas.) Ustedes quedan dicen que lo importante no es la cantidad sino la calidad. Bien, no por no se trata de escoger excluyentes entre sí. Tenemos, por ejemplo, las producciones de la primera etapa de **PLAYBOY** Argentina, donde podíamos disfrutar de fotos de gran calidad e intención y al mismo tiempo contemplar en su total esplendor las siluetas de Silvana Suárez, Silvia Pérez, Susana Romero, Beatriz Salomón, Araceli González y muchísimas otras. No es errores que cuando aparece el desnudo total y menos explícito, hasta ser el mal editorial y completo que las primeras notas pueden estar completas por mujeres. Ustedes son más finos, con mayor gusto, mayor nivel profesional, más sentido de la estética y miles todo cuanto nos imaginamos. También, por cuanto

analizan fotografías, es entendible que hayan elegido como la carta del mes de agosto la de un pibe(a) que se sobrepasó con los gas, tuvieron parte de la media para arriba. Es un chiste... Los hombres, en cambio, somos más chotos, más sensibles en lo visual y sabemos tener más respeto de ver que de imaginar. Un último comentario para que no se olviden consigo los que sobre un número de comercialización dicen que dicen que revista tiene gente de seguir siendo. Hasta tu de salvo a serlo, ¿entienden? Un abrazo.

El que no está conforme y no critica, simplemente deja de comprar. Les hago llegar un efectivo saludo. RICARDO DANIEL DE CAPITAL FEDERAL.

PLAYBOY: ESTAMOS DE ACUERDO CON QUE SE CONSIDERA PARA FORMAR O NO, SIEMPRE SON AMIGOS CERCANOS, EN CUANTO A SUS CONCLUSIONES SOBRE LA RELACIÓN ENTRE CONTENIDO Y STAFF, LE AGRADECEMOS DE LA REVISTA SON HERMOSAS, Y MÁS QUE EL EQUIPO DE HOY Y LAS DECISIONES NO TIENEN MUCHO QUE VER CON LOS HOMBRE O MUJER, LAS MUJERES DEL STAFF, OBVIAMENTE, AGRADECEN SU AMABLE PESAR DE LA "CONDICIÓN FEMENINA".

UN GABERO, POR FAVOR...

Su revista es excelente. Es como la crema de café: huele muy prometedor, calidad y todo lo que se tiene pensar hacer. Pero tengo una queja. Me bancan a la Bardem, Ferrari, Ornano, Daniela Tessone, Lucero o Ilona Staller... ¿pero dónde están Jessica Cross, Mia Rose, Lucía Lagarde Cano, con gloria incluida? Es una de las pocas veces que recurro al pelo (aparte de la Salomón que es muy completa pero nuestra...). Tienen un problema", decía Olmedo. Bueno, ¿quién quiere ser de conocer revistas, cuanto? **PLAYBOY**: DUDAS HAY MUCHAS, AMIGO, QUE SI TUVIÉRAMOS QUE SATISFACER TODOS LOS PEDIDOS, HARÍAMOS UNA REVISTA SEMANAL, PERO CONSIDERE ESTA, SOBRE TODO, PORQUE LA AUSENCIA DE UN GABERO NOS

GANADORES DEL SORTEO MENSUAL: RICARDO DE SANTIAGO DEL ESTERO, SILVIA RODRIGUEZ Y MARIA ALBAN, CAPITAL FEDERAL. LES ENVIAMOS EL PACK Y UNA REVISTA

VUELVEN LAS
CHICAS MANARA

VIERNES
SÁBADO

PASIÓN
SOBRE RUEDAS

FOTOS: MARCELO SENTZ
ESTILISMO: TERESA DEL VALLE

¡¡¡NO PAREN DE VENIR!!!

M.P.

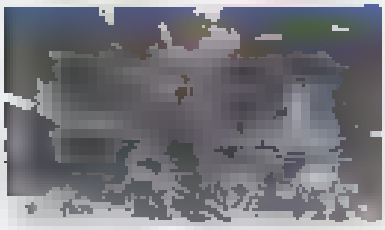
AN FRENKEL + MARCELO PANOZZO

DE REGRESO A OCTUBRE

CALAMARO

CALAMARO

AUTOS CHOCADORES



MÁS ACCIÓN EN LA PISTA

COMETE UN BUZO

FINNSTATION

LO MEJOR DEL FÚTBOL

UN EMBLEMA REMIXADO

PARA NOVEDADES, LOS CLÁSICOS

#01 DESLIZABLE

#02 DIVERSIÓN PARA LOS OÍDOS

#03 MUCHO MÁS QUE MÚSICA

#04 LO MEJOR PARA EL AUTO

Z: comer

LUJO Y TRADICION

FUÉ DURANTE DÉCADAS SINÓNIMO
TSIMA CALIDAD EL DETALLE UNO PUEDE
DEL CAMPO DONDE FUÉ CRIADA LA
OM ENDO

MICAELA KROLOVETZKY

VINOS PREMIADOS

[illegible]

GRAND CALLE 2004

BODEGA [illegible]

20/5 LA PAMPA CABERNET SAUVIGNON 2004

BODEGA DEL DESIERTO [illegible]

VVV HOMENAJE 2001

BODEGA TIERRAS ALTAS MENDOZA [illegible]

Vinícola:

LA INFLUENCIA DEL TERROIR

Tierra es la palabra que utilizan los franceses para determinar suelo, clima, paisaje, mano del hombre que influyen en el perfil de los vinos. Existen vinícolas [illegible] [illegible] la personalidad de un vino. Pero para ello se necesita experiencia y muchas [illegible]. Esta es diferencia fundamental entre los vinos del Viejo Mundo, provenientes de [illegible] con [illegible] [illegible] del Nuevo Mundo.

Algunos terrenos internacionales muy reconocidos: Burdeos para el Cabernet Sauvignon y Merlot, Borgoña para el Chardonnay, el Pinot, el Rodano para el Syrah, La Rioja para el Tempranillo, la Toscana para el Sangiovese, entre otros.

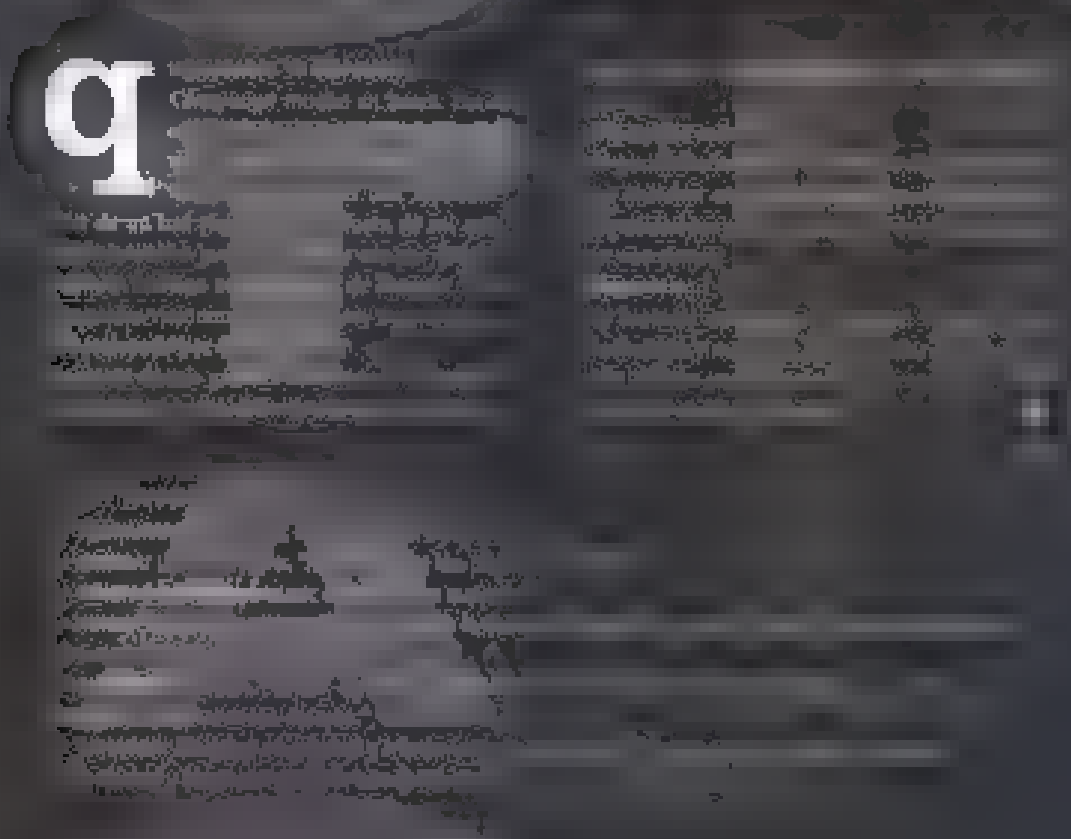
[illegible] (Mendoza) para el Malbec, Maipú (Mendoza) para el Cabernet Sauvignon, Valle de Sauce (San Juan) para el Syrah, Calingasta (Salta) para el Torrontés y Alto Valle (Río Negro) para el Pinot Noir.

Z:

antonio birabent:

EL CIUDADANO

HOMBRE DE CIUDAD, Y ESPECÍFICAMENTE DE BUENOS AIRES, BIRABENT CULTIVA UN ESTILO ELEGANTE CON AIRES DE VANGUARDIA. ALGO [illegible] FÁCIL DE LOGRAR.



ESTILO
MIAMI

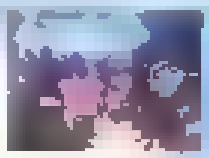
De Un Viejo

UNA NOCHE EN EL DELANO

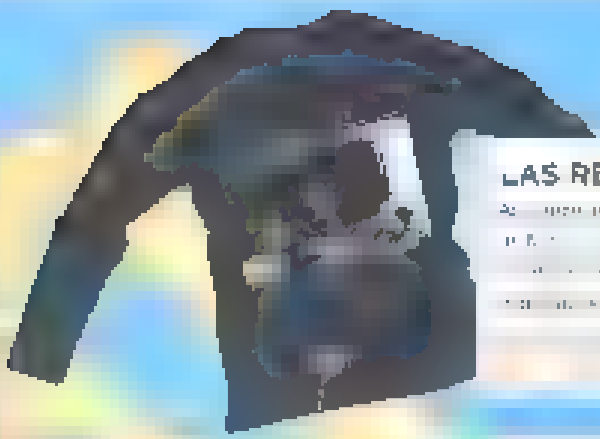
UNA FOTO DONDE MATARONA VERSACE

LAS GANGAS

PROBAR



LOS TRAGOS



LAS REMERAS DE SCARFACE

UN SANDWICH EN LINCOLN ROAD

HACER UNA FIESTA EN UN BARCO

VER A SHAQUILLE O'NEAL

TATUARSE Y SALIR EN LA TELE

SUSANA GIMÉNEZ

EN SU AÑO SABÁTICO, APROVECHÓ PARA VIAJAR [illegible] AL MUNDIAL DE ALEMANIA Y RENOVARSE. ÍNTIMA Y RELAJADA, ASEGURA QUE NUNCA LE MOLESTÓ QUE LA LLAMARAN "GORDA" Y SE ENSAÑA CON OTRAS MUJERES: LAS MUY FLACAS Y "LAS HIJAS DE PUTA", QUE EN SU OPINIÓN SON MAYORÍA.

TEXTO: **PAOLA DIOL PAGANO** + FOTO: **CLAUDIO DIVELLA**

¿EN QUÉ MOMENTO SURGIÓ LA NECESIDAD DE HACERTE POPULAR? ¿CUÁNDO DIJISTE [illegible] QUIERO BRILLAR EN [illegible]?

[illegible]

[illegible] FAMILIA [illegible] CUANDO DIJISTE [illegible] ME VOY A DEDICAR AL [illegible]?

[illegible]

¿CUÁLES FUERON TUS INFLUENCIAS, TU INSPIRACIÓN?

[illegible]

¿CREÉS EN LA FRASE "GENTLEMEN PREFER BLONDES"?

[illegible]

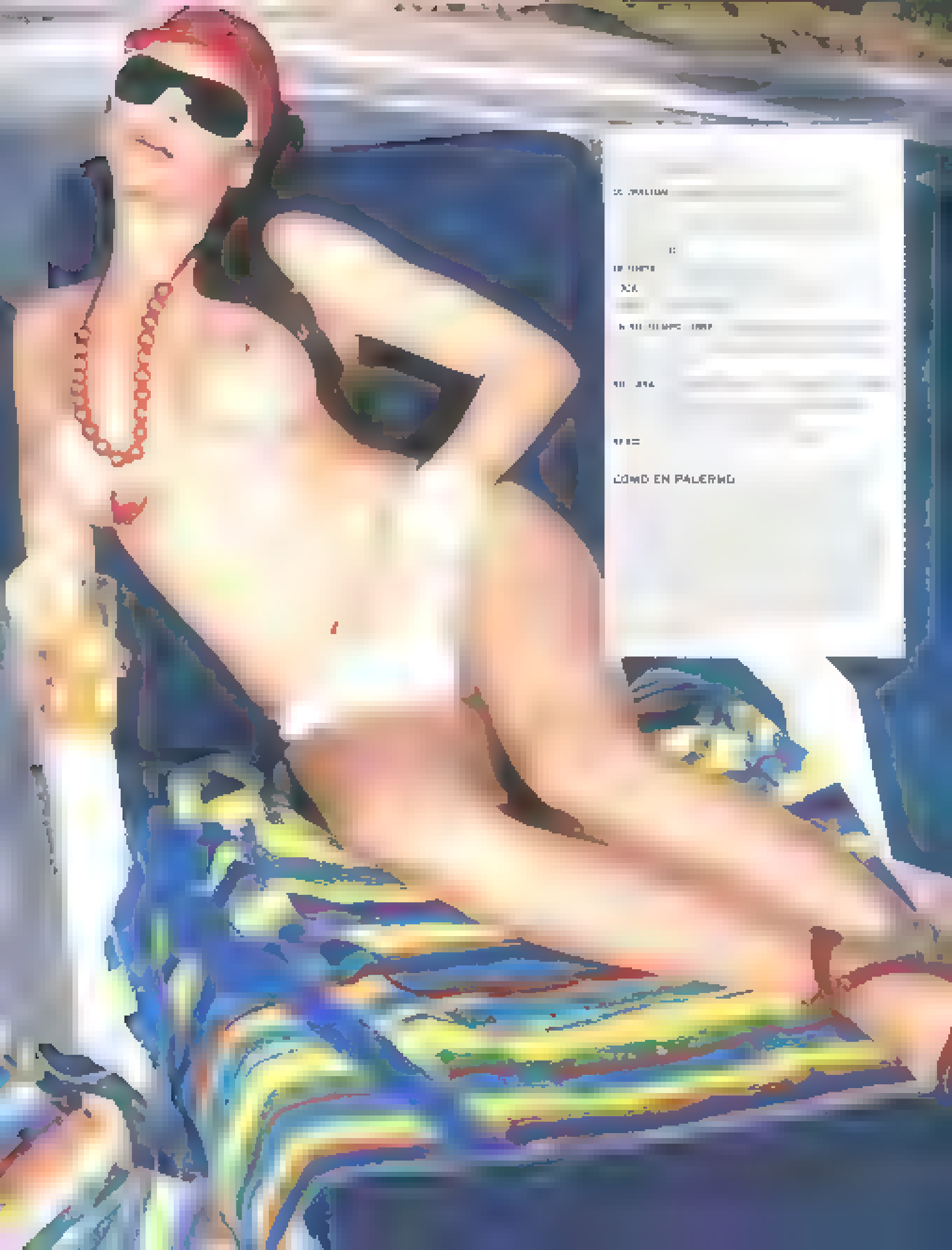
EN [illegible] CASA SE RESPIRA UN AIRE [illegible] INFLUENCIAS [illegible]. HAY VERSACE HASTA EN LAS TACITAS DE CAFÉ, Y TAMBIÉN TENÉS A FELLINI EN LA CORTINA DE APERTURA DE TU PROGRAMA (EN REALIDAD, A NINO ROTA, AUTOR DE LA MÚSICA DE LA PELÍCULA OCHO Y MEDIO).

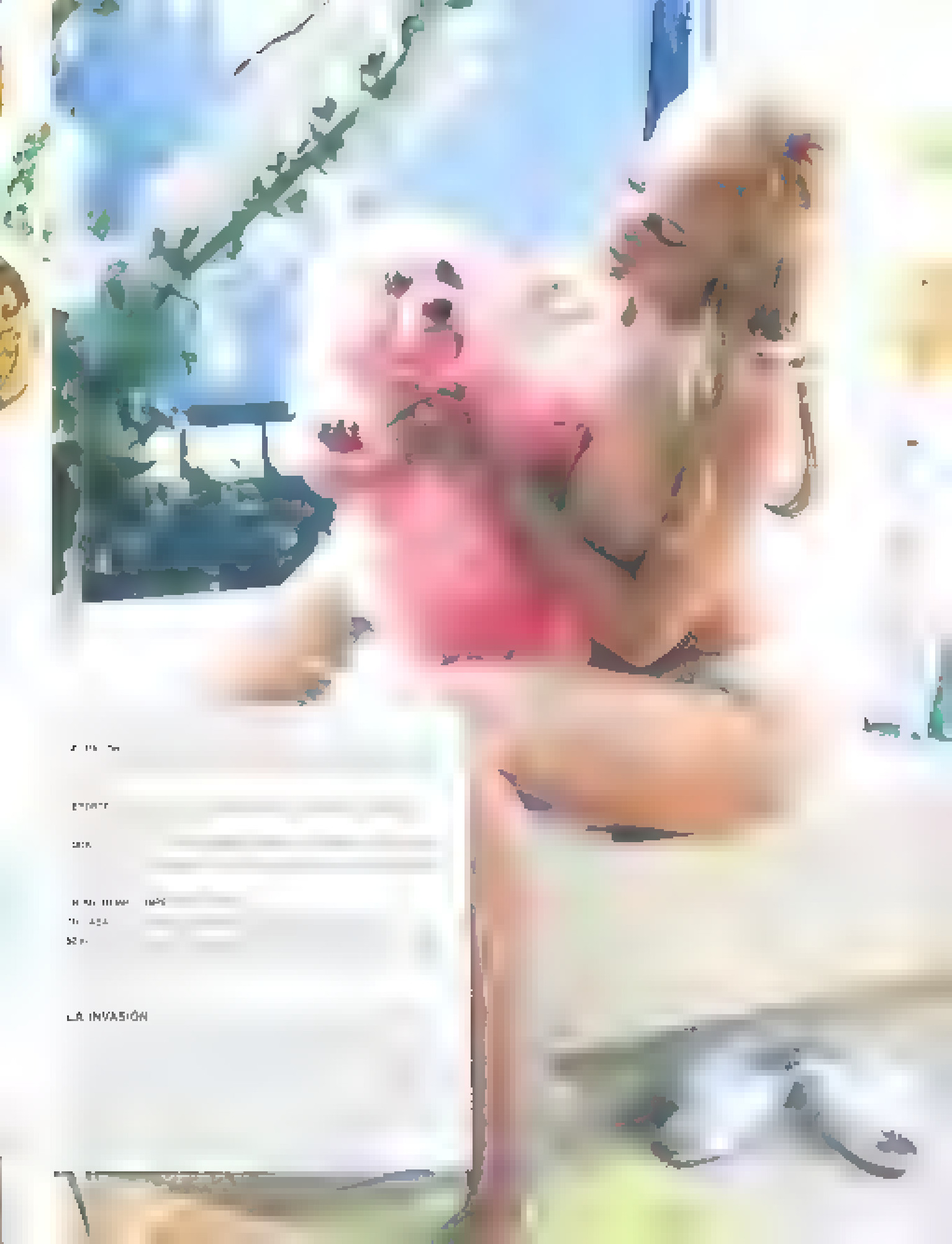
[illegible]

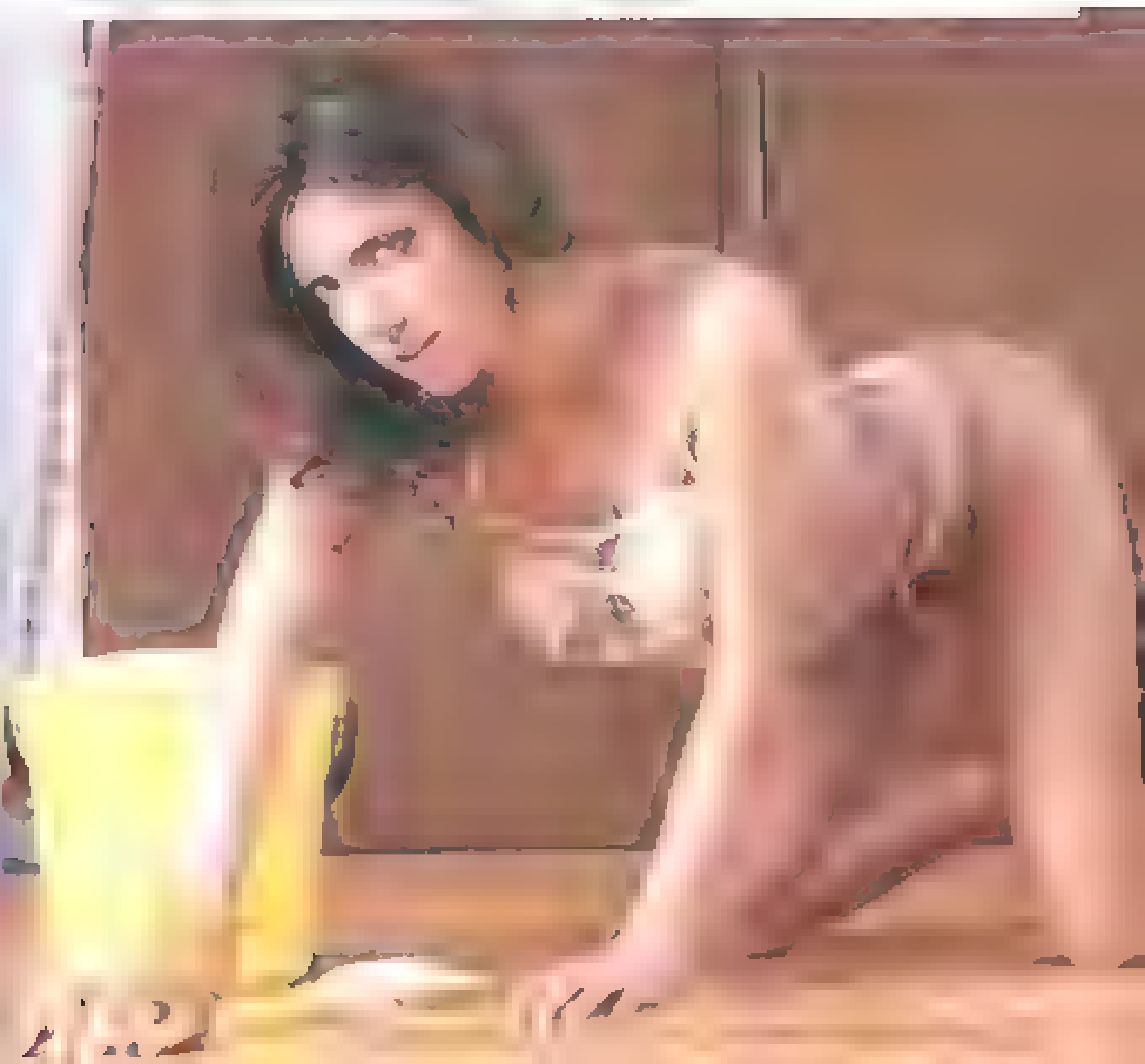
DECADENTE, PERO
TAMBIEN TIENE
LOS OSCAR

LAS VERDADERAS
amas de casa desesperadas

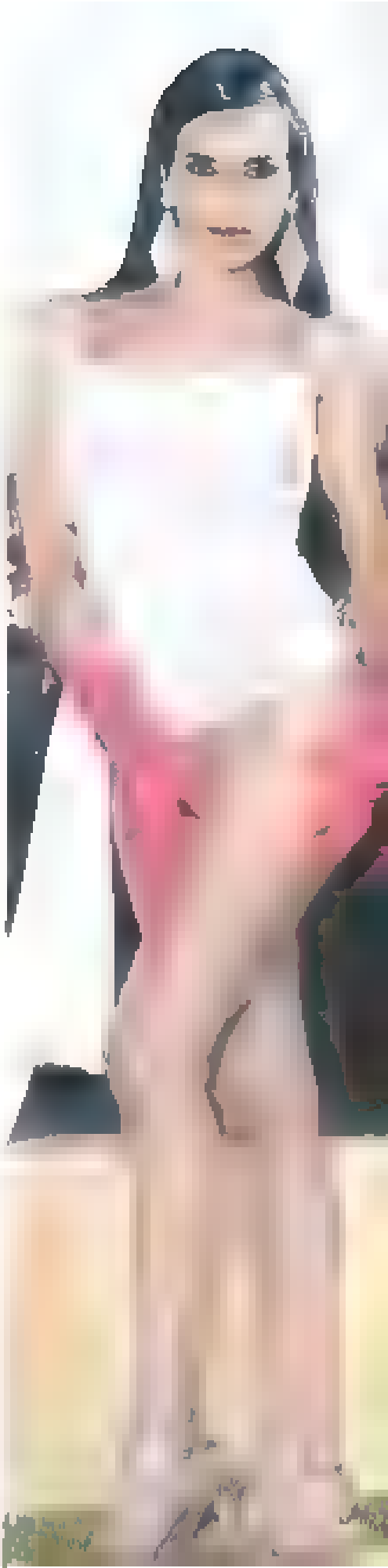
FOTO: PAULA TELLER + ESTILISMO: PAZ MACIEL


COMO EN PALERMO


LA INVASIÓN



EL LADO OSCURO
de los barrios cerrados



TEXTO: **FACUNDO D. GENOVA** + FOTO: **PAULA TELLER Y ELIANA MOSCOVICH**

[illegible]

Pero decir que estos ciudadanos privatizados son todos iguales y que comparten los mismos valores (algo que por cierto insinúan las publicaciones del sector) es lo mismo que decir que en las villas sólo hay chorros, transas, violadores.

[illegible]

La pionera, en los '70 y '80, fue la clase alta, en los countries náuticos y otros tradicionales como Tortugas o Mapucho. La explosión fue en los '80, con su abundante mezcla de poderosos, nuevos ricos y clase media con pretensiones, con epicentro en Pilar. La última invasión es la de la generación pro, hacia la sofisticación de Nordelta o la calma chicha palermitana de Maschwitz o Benavidez.

[illegible]

... desde de un modo de venta, el de los dueños de casa desesperados...

una intriga o fantasía ... el tema está en el centro de esta situación...

detrás de una desesperada compraventa en un barrio cerrado de Pilar ...

cada cuadra de los countries ...

mientras esta fase ... entre las casas...

se podría argumentar que las chismes sobre...

inmobiliarias tienen igual intensidad en el Buenos Aires de Villa Martelli que el club house del Marling de Pilar. Pero hay diferencias. En que...

...empezamos ... con las mejores historias ... de las que hoy ... se habla en...

... uno de los más tradicionales y cerrados countries privados es el escenario de la historia más caliente del mundo country.

los legajos integrantes de la administración,

... tal club ... también pudo ... desde hace más de diez años, un importante ... y ...

LA HORQUETA

... contacto ... el ... Tiaras ...

CAMPANA ... ZONA PROGRE

RAMAS, PILAR, ALCURNIA Y NUEVOS RICOS.

... les van bien ... nuevo ...

... de ... y del mundo ... lo que ...

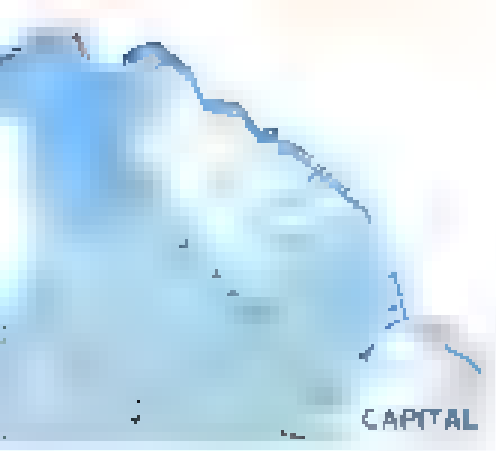
La casa se ... con los ... de ...

posibilidades de ... el ...

... equipo ... del ... pantalla ...

... defensa ... de las ...

Mientras ... de ...



El Sheraton es la locación elegida por buena parte de los pobladores de la zona norte para concretar negocios, sellar alianzas y mantener relaciones no blanqueadas a salvo de miradas indiscretas.

Acá hay mucho gay escondido o mucho viejo patañero que mantiene mujer e hijos para sostener y conservar las formas y los negocios y por eso hay mucha mujer insatisfecha.

mujer que es

Los habitantes tradicionales están hartos de que ya nadie respete el protocolo.

A

y en el ideológico de los vientos evolutivos y generalmente potentistas de cada municipio.

[illegible]

[illegible] de Bilbao la Independencia de Vinuesa, Bilbao, María María García Selvante, alcanzada de cinco disparos en la [illegible]

Dijo un crimen que su familia [illegible] a la cabeza, explicó [illegible] desde un principio. A través de sus [illegible] de [illegible] palabras [illegible]

[illegible] hasta la [illegible] de esa [illegible] de los [illegible] Bilbao para [illegible] la Policía [illegible]

[illegible] sin embargo [illegible] el lugar elegido para el evento que [illegible]

[illegible] en el kilómetro 11 de la autopista a La Plata en la [illegible]

[illegible]

del Este fue invadida por los [illegible] y la gente bien [illegible] hacia la Pedrera, ahora los [illegible] y tradicionales [illegible] algárquicas [illegible]

el [illegible] para evadir tanta grasa, abandonar su [illegible] y hacerla realidad para recuperar la [illegible]

[illegible] Nordelta [illegible] la pluma [illegible] hacia los barrios privados. **En Nordelta los habitantes no parecen tener al curvo que ostentar ni pasado que ocultar. Todos están a estrenar, como las ochocientas casas que se construyeron**

esta último año, a un ritmo de 2,2 por día.

[illegible]

[illegible] y [illegible] se [illegible] con su Chevrolet [illegible] día, acaba de [illegible] una [illegible] de dos [illegible]

[illegible] dólares [illegible] y [illegible]

[illegible]

[illegible] para [illegible] muchos [illegible]

[illegible] de [illegible] en la fiesta del [illegible]

[illegible] es una [illegible] y que la fiesta [illegible]

[illegible] y con [illegible]

[illegible]

En la [illegible]

-Vos sugerís con tus personajes que en ellos la sexualidad está en lo que se llama. ¿podrías ampliar esta idea? ¿Son tan arquetípicos como parece?

[illegible]

[illegible] Esos son los personajes que quiere contar para que el [illegible]

-¿Es un mundo de [illegible]?

-El mundo en general [illegible]

[illegible] Sin embargo me parece que la [illegible]

[illegible]

-Hay mucha [illegible] que [illegible] comunidades tan cerradas hay más [illegible] e intercambios de [illegible]. ¿podrías comprobarlo?

-Vos vivís en un barrio cerrado. ¿Es esto allí se [illegible] como la contás?

[illegible] que hay [illegible] gente que comparte [illegible] de la Argentina [illegible]

[illegible]

LA CULPA DE TODO ES DE LOS COUNTRIES

Eva Longoria

[illegible]

TEXTO: STEPHEN REBELLO

[illegible]

[illegible]

¿QUÉ ES MÁS SEXY PARA VOS, BESARSE O HACER EL AMOR?

[illegible]

TENÉS UN DIPLOMA DE KINESIOLOGÍA DE LA A&M DE TEXAS. ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE APLICASTE SUS CONOCIMIENTOS?

[illegible]

¿CÓMO LIDIABAN QUE PADRES CON LOS TIPOS QUE DABAN VUELTA POR EL RANCHO? ¿USABAN ARMAS?

[illegible]

[illegible] Angeles [illegible]

NO SOLAMENTE TE DESPIDIERON DE ESE PROGRAMA, SINO QUE TU PAPEL EN LA REMAKE DE DRAGNET DURÓ SOLO UN AÑO. ¿TIENES ALGÚN MENSAJE PARA AQUELLAS PERSONAS QUE TE MENOSPRECIARON MIENTRAS IBAS ASCENDIENDO?

[illegible]

[illegible]

ERECISTE EN UN RANCHO EN CORPUS CHRISTI, TEXAS, Y SIEMPRE FUISTE FANÁTICA DE LAS ARMAS. ¿CUÁL FUE LA ÚLTIMA COSA QUE CAZASTE, MATASTE, CUERÉASTE Y TE COMISTE?

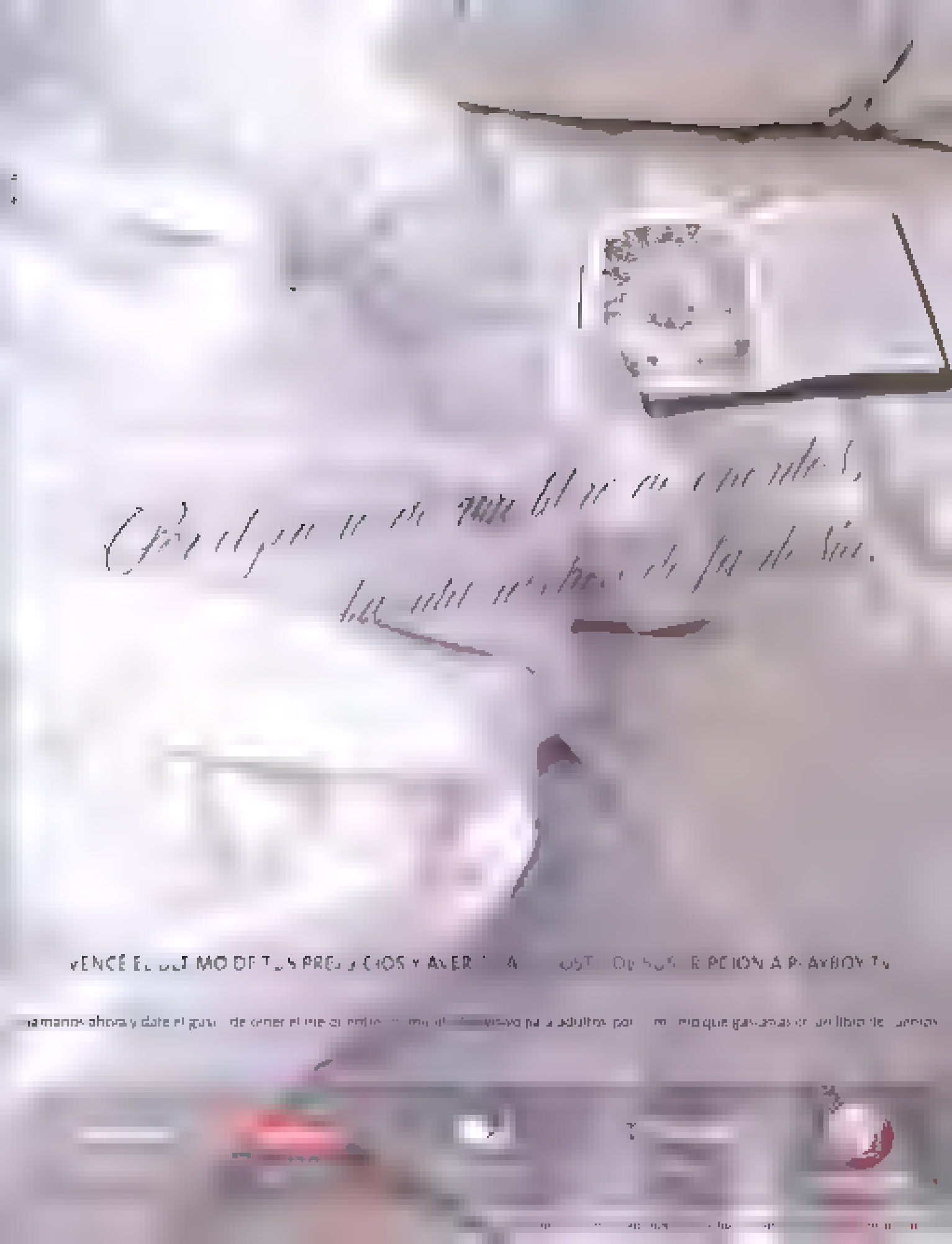
[illegible]

EN EL PASADO, ¿POR CUÁLES PAPELES HUBIERAS MATADO?

[illegible]

¿QUÉ ES LO QUE LOS TIPOS NECESITAN APRENDER PARA HACER FELIZ A UNA MUJER COMO VOS (O GABRIELLE)?

[illegible]



AJUSTANSE
LOS CINTURONES

SABRINA KNOP

PATRICIA AREJSBURG

JULIANA NEVES

EL DUEÑO DE MEDIA PATAGONIA

GONZALO SÁNCHEZ † DIARIO PERFIL

[illegible]

PLAYBOY

PLAYBOY: [illegible] Argentina.

TOMPKINS: [illegible]

PLAYBOY: [illegible]

TOMPKINS: [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: [illegible] del mundo.

TOMPKINS: [illegible]

… PODEMOS PARECER LOCOS PERO ESTAMOS SEG…ROS

[illegible]

PLAYBOY: [illegible] naturaleza.

TOMPKINS: [illegible]

PLAYBOY: [illegible]

TOMPKINS: [illegible]

PLAYBOY: [illegible] Patagonia [illegible]

TOMPKINS: No son [illegible]. Para nada. [illegible]

[illegible]

PLAYBOY: [illegible]

TOMPKINS: [illegible]

PLAYMATE

Pamela

NUNCA ANTES ESTUVISTE TAN CONTENTO
POR NO TENER LAVARROPAS EN CASA. MIRÁ BIEN CUANDO VAYAS
AL LAVADERO PORQUE QUIZÁS PAMELA ESTÉ POR AHÍ.
¿UN DATO? ES DE VICTORIA.

PAULA YELLER + [illegible] CAROL SCHMOISMAN

CON LA PERSONA QUE AMO

TODAVIA NADIE ME CUMPLIO

PLAYMATE
OCTUBRE.06

Pamela Echandi

EDAD: 22 años

LUGAR DE NACIMIENTO: Tigre, Victoria

PROYECTOS: Recibirme pronto de Licenciada en Nutrición y mudarme sola

LO QUE MÁS ME GUSTA DE UN HOMBRE: De la física, me fijo mucho en los ojos

En cuanto a la personalidad, me encanta que tengan mucha seguridad

y que sean fuertes

LO QUE MENOS ME GUSTA DE UN HOMBRE: Cuando mienten

EN MIS RATOS LIBRES ME GUSTA: Cantar mientras alguien toca la guitarra o al cine

O DE MIS DESEOS ES IRME
SE MOMENTO LLEVANDO M ROPA

LO MEJOR DEL MUNDO

TEXTO: GASTÓN LETURIA

AUDI S3

CA PICASSO

VOLVO C30

HONDA CR V

KIA OPIRUS

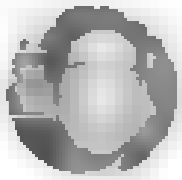
MERCEDES BENZ SLR 722

PEUGEOT 207 CC

PORSCHE 911 TARGA

ALFA ROMEO 8C COMPETIZIONE

NALBANDIAN TENISTA 4X4



MARCELO DANTMAN

LA REBELIÓN DEL SARGENTO

DANTE ZAVATARELLI

maratones

A CORRER QUE CHOCAN LOS PLANETAS

SILVIA GÓMEZ

entrevista playboy

FRANK ZAPPA

TEXTO DAVID SHEFF + FOTO. MIZUNO

MARTES
MIÉRCOLES
VIERNES
SÁBADO
DOMINGO

PLAYBOY: ¿Y dónde están tus intereses?

REBELARME ES ALGO QUE ME SALE NATURALMENTE

nunca fumé. No estaba en defensa alguna [...]

PLAYBOY: ¿Te asustaron las drogas?

ZAPPA: Lo único que había que hacer era mirar a las personas que las usaban y eso era suficiente. Esa gente hacía cosas que daban miedo y les parecía fantástico. Después se enredaban en discusiones interminables con el tipo de al lado que había tomado la misma droga. Yo probé marihuana y me quedé esperando que ocurriera algo. Me dio dolor de garganta y sueño. Yo recordaba y preguntaba "¿Por qué?". No voy a hacer como Bill Clinton y decir que nunca inhalé. Sí, lo hice. No podía entender cuál era la gran atracción. Me gustaba mucho más el tabaco. Estaban hechos [illegible].

PLAYBOY: ¿No era desconcertante que tu público estuviera drogado la mayor parte del tiempo?

ZAPPA: Lo peor para mí era que realmente no me gustaba el olor de la marihuana. Tenía que ir a lugares que tenían esa neblina púrpura y trabajar allí por un par de horas. La gente podía hacer lo que quería, siempre y cuando no se metieran conmigo estando bajo la influencia de la droga.

PLAYBOY: Pero tú les dijiste a la gente que las drogas eran algo estúpido antes de que Nancy Reagan se lo dijera.

ZAPPA: Uno de los motivos por los cuales no nos hicimos legendariamente populares en esa época fue que yo dije lo que pensaba sobre las drogas.

PLAYBOY: ¡Te servías un consider! Puede decirse tranquilamente que todas las otras principales estrellas del rock de esa época estaban...

ZAPPA: Enganchadas. No eran solamente las estrellas de rock, sino la gente de la banda. Los que querían usar drogas no podían, porque eso significaba desempleo. Yo no era popular por eso. En cuanto a las estrellas de rock, si las conocías sabrás que, generalmente, tienen muy pocos cerebros. Nunca tuve grandes deseos de relacionarme con ellos. [...]

PLAYBOY: Suenas tan cínico como siempre.

ZAPPA: Es difícil no serlo.

PLAYBOY: Sin embargo te parece que vale la pena sublevarse.

ZAPPA: El pesimismo y el instinto natural de sublevarse no se excluyen mutuamente. Sublevarme es algo que me sale naturalmente. Aun así, no soy optimista acerca de lo que le ocurrirá a este país, a menos que se haga un cambio radical. Se va a necesitar algo más que despedir a algunos maleantes.

PLAYBOY: Estuviste directamente involucrado en la política cuando trataste de evitar que las compañías fueran obligadas a clasificar los discos, de manera parecida a lo que se hace con las películas. Tus adversarios ganaron, ¿eso ha tenido algún impacto?

ZAPPA: Un impacto escalofriante.

PLAYBOY: ¿Cómo? ¿No te parece que los stickers de advertencia ayudan a las ventas? Los chicos quieren saber qué contienen malas palabras.

ZAPPA: Pero a los grupos que fueron contratados de grabación les están diciendo qué es lo que pueden cantar y qué no.

PLAYBOY: Obviamente, ¿tú no piensas que las canciones pueden hacer que la gente mate o viole o se suicide.

ZAPPA: Hay más canciones de amor que cualquier otro tema. Si las canciones pudieran hacernos hacer algo, todos nos amaríamos.

PLAYBOY: ¿Alguna vez te censuraron?

ZAPPA: No. Yo hago lo que quiero hacer, aun que hay ciertas cosas socialmente aceptadas en las cuales mis discos no deben aparecer. Esa es una de las razones por las que tenemos un negocio con pedidos por e-mail. Existe un terror ridículo al poder de la música que se manifiesta en la corrupción de la juventud norteamericana. Es algo idiota. Pero la censura, efectivamente, está convirtiendo a Estados Unidos en un Estado policial, en lo que respecta a las ideas. No se trata de que los chicos aprendan o no malas palabras. Se trata de ponerles un velo a las ideas. Cualquier cosa con la que ellos no quieran enfrentarse, ya sea sexo, racismo o cualquier otra cosa, es lo que quieren censurar. Una manera de cerrar los caminos del disenso es ponerle un velo al rock and roll. Después vienen los libros y todo lo demás. Pero la censura significa comunismo. ¿Por qué estamos comprando la represión comunista en una época en que todo el resto del mundo se ha dado cuenta de que no funciona? La gente que quiere instalar la censura no quiere salvar a los hijos. Sólo les importa una cosa: la reelección. Sinceramente, muchos de los políticos de Estados Unidos son la basura de la tierra. Tenemos que perseguirlos individualmente porque son una porquería. Las leyes que están pasando, una por una, convierten a Estados Unidos en un Estado policial. La mentalidad de Reagan y Bush es que la población de Estados Unidos tiene que ser vigilada por la ley. [...]

PLAYBOY: Dijiste que no pudiste hacer algunas cosas que querías hacer —incluyendo postularte para presidente— debido a tu enfermedad. ¿De qué otra manera el cáncer ha afectado tu vida?

ZAPPA: En el momento que alguien te dice que tienes cáncer, tu vida cambia dramáticamente, no sea que lo tomes o no. Es como si te pusieran una marca indeleble. En lo que respecta a la profesión médica norteamericana, uno es solo carne. Te complica la vida porque tenés que luchar por ella cada día, además de hacer las cosas. Hacer música ya es suficientemente complicado, pero pensar en hacer cosas que impliquen viajes y otras clases de estrés físico es demasiado. Cualquier medicación que tomes también te jode.

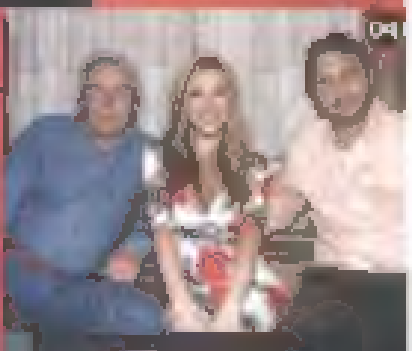
PLAYBOY: ¿El humor de tu música se vio alterado?

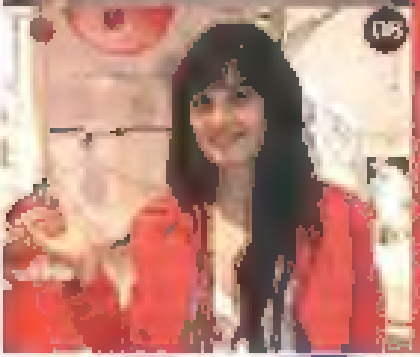
ZAPPA: No. No empecé a escribir música triste. La vida pasa por el tiempo. El tiempo es todo. Cómo pasar el tiempo. Todos queremos tener algo que hacer con nuestras mentes. El hecho de elegir es una de las mayores preocupaciones humanas. La gente que encuentra las soluciones más fáciles, como la cerveza y el fútbol, podría ser más feliz si su vida tuviera un poco más de dimensión. Pero la mayoría de la gente, una vez que logra un cierto grado de gratificación para disponer de su tiempo, no va más allá de eso. Yo sabía lo bien que se va a sentir uno en un partido de fútbol o cuando toma una cerveza. No quiere saber qué hay más allá. Construye su vida alrededor de eso. Para mí, desde que tengo cáncer, las cosas son igual que antes en ese aspecto. Tengo que mirar mucho más allá del partido de fútbol y la lata de cerveza. Una vez que estuve allá afuera y toqué esa línea, siento como si tuviera que traer de vuelta conmigo algunos artefactos para ver si alguien más se interesa. Eso es lo que hago. Voy y vuelvo. "Tomá. Esto es lo que pasa después del partido de fútbol." ■

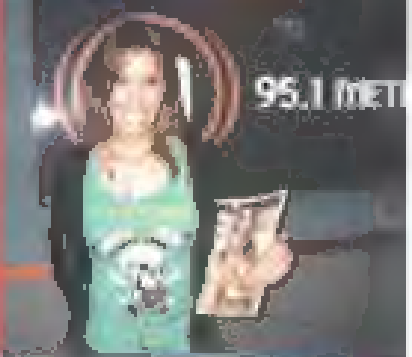
> **LA HISTORIA:**
> Esta entrevista, publicada en **PLAYBOY** en abril de 1993, fue una de las últimas que concedió el músico. Zappa murió el 4 de diciembre de ese año —cuando estaba a punto de cumplir 53 años— en su casa de Los Ángeles, acompañado por Gail, la mujer con la que estuvo casado veintiséis años, y sus cuatro hijos.

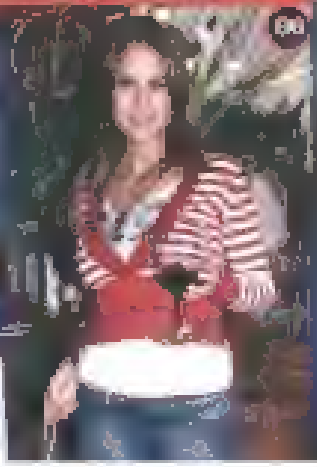
EL FETICHE DE LA PRIMAVERA. [illegible]

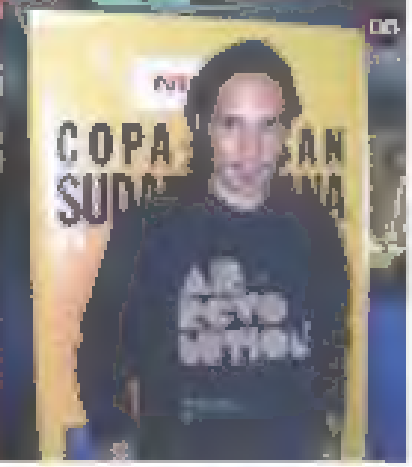
Fiesta Competition. Nuestra Corresponsal en la Fiesta del Millonario estuvo en Puerto Caimanes. Hasta aquí le llegó la invitación para asistir a la inolvidable fiesta. Pronto Programas se encontró en un mundo lleno de gente y el Pato Mono, **Pito Pantaleone**, llamó a la Fiesta para algo anecdótico. Dicen fuentes cercanas a Pato Mono que **Pito Bustos**, Periodista de Pronto Noticias, pidió cubrir la fiesta para la revista Pronto. Pero por lo visto, no fue así, porque en el Canal 13 dicen que **Pito Cornes Arriagada**, Mónica Agar y los dos hombres de Pato Mono, Claudio Cuevas Bravo y Miguel Abud, "Mono Tuerto" en el trabajo de Mili Fuentealba en Canal 13, **Pito, Tanta Mili**... Agrega que en día de hoy, Cristóbal Hurtado se reúne frecuentemente a un brazo con quienes fueron por el dinero, pero el mismo como parte de la Copa Nissan Sudamericana. **Pito Falsedades**... en los Los Fernández de la vida que Canal13 Cristóbal Hurtado se reúne de la mano de Juan Cruz Bustos. **Pito, Pito gomas**... en Pronto, todo un mal periodista, en la presentación del Show LIVE de Samsung. **Pito, Mamarracho**, Francisco Torrealba, la hija de Antonio Gonzalez con Nana de Pato Mono, que ahora graba a dúo con ¿¿?? **Pito, Pito Bustos**, Stefanie Magaly, Juan Andrés Salas, Antonio de la Fuente Magaly son los populares Bailarines Profesionales, que desde ahora serán acompañados por Tonka Contreras, el presidente de la asociación será la Argentina Andrea Tessidore, y Juan Alegre, director comercial.











SIN POLVO

El sexo es parte de la cultura de una sociedad, y siguiendo esa premisa vale la pena dedicarle (bueno, si uno anda de visita por la Gran Manzana) el Museo del Sexo de Nueva York.
Localizado en el 233 de la Quinta Avenida, este espacio —inaugurado en octubre de 2002— ofrece proyecciones, exhibiciones y charlas que buscan preservar y difundir la evolución y el significado cultural de la sexualidad humana. El museo, además de sus eventos temporales, cuenta con muestras permanentes entre las que se destaca la colección completa de Ralph Whittington, ex curador de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos durante 38 años, quien durante más de dos décadas recopiló material pornográfico. La colección incluye más de 400 películas [illegible], 700 videos, 1.500 revistas, 100 libros y decenas de objetos como muñecas inflables.
También se puede recorrer el sector dedicado al Teatro Harmony de Manhattan, donde —desde 1980 hasta principios de 1990— se les brindó tributo a las viejas tradiciones del striptease. Una gran cantidad de artículos del teatro, incluyendo vestuario y material promocional, es parte del museo en la actualidad.
Antes de abandonar el lugar, conviene llevarse una mochila (y unos dólares también) a la tienda. Allí se puede encontrar desde las convencionales tazas con el logo oficial del museo hasta divertidos imanes con frases sexuales o [illegible] y exclusivas figuras humanas confeccionadas en origami. También, y fuera de los parámetros de un museo tradicional —pero muy acorde al perfil de uno dedicado al sexo—, la tienda de souvenirs cuenta con una zona destinada a objetos para el placer personal (todos muy cool y de vanguardia, al estilo neoyorquino) como vibradores, lubricantes, preservativos, esposas y artificios. www.museumofsex.com

FLOR DE PARTUSA

[illegible] **PLAYBOY** [illegible]

[illegible]

CONTACTO MÍNIMO, PLACER MÁXIMO

Por la foto, podrías pensar que es una nueva clase de reproductor mp3. Pero no. Se trata del Slightest Touch (www.slightesttouch.com), un dispositivo electrónico creado para que la mujer y su pareja logren una relación sexual de excelencia. El aparato trae unas membranas que, colocadas en los tobillos o muslos de la mujer, estimulan su sistema nervioso sexual, logrando que alcance una experiencia preorgásmica o directamente el orgasmo. Lo revolucionario reside en que logra la excitación femenina sin tocar su zona pélvica y genital.
Por 139,95 dólares más gastos de envío [illegible] [illegible] joven se [illegible] la tecnología y nunca más se [illegible] el momento por tener que escuchar y responder a su "más rápido, más despacio, más fuerte, más suave...".

EL JUGUETE SEXUAL QUE MÁS ME GUSTA ES...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]